

**jonas** **hassen** **khemiri** **und** **saša** **stanišić**

**1. dezember**

**2009**



jonas hassen khemiri foto © gezett



saša stanišić foto © peter von felbert

jonas hassen khemiri und saša stanišić in lesung und gespräch moderation: patricia klobusiczky

**jonas hassen khemiri**, \*1978 in stockholm, sohn einer schwedin und eines tunesiers, setzt sich in seinen romanen und dramen auf heitere und sehr berührende weise mit themen wie identität und sprache auseinander. gleich mit seinem ersten roman »das kamel ohne höcker« (2003, dt. 2006) landete er einen großen erfolg: das buch wurde über 200.000 mal verkauft, in mehrere sprachen übersetzt und trug dem autor bald internationale anerkennung ein. für seinen zweiten roman »montecore, ein tiger auf zwei beinen« (2006, dt. 2007) erhielt er den renommierten per-olv-enquist-preis. seitdem ist jonas hassen khemiri aus der schwedischen literatur nicht mehr wegzudenken. auch das debüt von **saša stanišić**, \*1978 in višegrad, war fulminant: »wie der soldat das grammofon repariert«, ein roman über den balkankrieg aus der sicht eines vierzehnjährigen, in dem der autor von den menschen in seiner heimat, den qualen des krieges und dem alltag der belagerung erzählt und dabei alle register von drama, humor, realismus und groteske zieht, kam 2006 auf antrieb auf die shortlist für den deutschen buchpreis und trug saša stanišić 2008 als jüngstem schriftsteller die ehrung mit dem adelbert-von-chamisso-preis ein. **beide autoren** sind in schweden bereits mehrfach zusammen aufgetreten. in berlin sind sie nun zum ersten mal gemeinsam zu erleben.

**1. dezember 2009**    **20 h**

**daadgalerie**

**zimmerstraße 90/91**

**10117 berlin**

**DA  
AD**

[www.berliner-kuentlerprogramm.de](http://www.berliner-kuentlerprogramm.de)

eintritt frei