

MYRIS
NOVELLFÖRLAG

Foto: Lef Hansen



Försök till kärnfysik

av Jonas Hassen Khemiri

Myrios Novellförlag
Box 27323, 102 54 Stockholm
Kundtjänst: Tel 08-453 85 00
Redaktion: Tel 08-453 86 00
info@nok.se
www.myrios.se

Grafisk form: Anders Gröndahl
Foto: Leif Hansen



Detta verk är skyddat av lagen om upphovsrätt. Abonnenten har rätt att skriva ut novell, lärarhandledning och författarporträtt för eget bruk samt att mångfaldiga kopieringsunderlagen i pappersform för användning i den egna undervisningen. Abonnenten har även rätt att ladda ner mp3-fil för eget bruk samt att kopiera och mångfaldiga den inom ramen för den egna undervisningen. All annan kopiering liksom allt annat mångfaldigande är förbjudet.

Den som bryter mot lagen om upphovsrätt kan åtalas av allmän åklagare och dömas till böter eller fängelse i upp till två år samt bli skyldig att erlägga ersättning och skadestånd till upphovsman/rättsinnehavare.

© 2009 Jonas Hassen Khemiri och Myrios Novellförlag

Upplaga 1:2

ISBN: 978-91-86257-84-2

Myrios Novellförlag är en del av Natur & Kultur



Välkommen till världen! Ta ett djupt andetag, skrik ditt första skrik och öppna ögonen. Bra gjort. Nu är du redo att bli matad, rapad och ompysslad. Ta dina första steg, säg dina första ord, börja skolan, bli tonåring. Tro inte att det är något fel på dig bara för att du saknar kontroll över dina kroppsdelar eller vill klösa av dig ditt skinn eller associerar allt som du ser till sex. Det är helt normalt. Vi är alla likadana i den åldern. Snart kommer du vara vuxen och börja glömma. Snart kommer du växa in i din kropp, förlåta dina föräldrar och börja tycka om saker som inlagd sill, oliver, tyska dramafilmer och en liten bit mörk choklad efter maten. Dina känslor kommer inte skava lika mycket som nu. Du kommer inte känna dig tvungen att ge dig ut i regnig nattluft med så hög volym i lurarna att kylan knappt känns.

Efter ett tag som vuxen kommer du träffa någon. Du kommer uppvisa alla symptom på att vara kär. Du kommer placera din tunga i personens mun och röra runt den i cirkelrörelser. Du kommer börja prata bebisspråk och uppfinna töntiga smeknamn. Du kommer gå på parmiddagar och prata om saker som resväg, väder, jobb och konjunktur. Snart kommer du vara redo att göra det som jag misslyckades med: skapa familj. Och för att inte göra om mina misstag så ber jag dig att läsa vidare.

Om du någon gång råkar sitta på en buss och hör två pensionärer som pratar om en vän som har dött så lyssna INTE på dem. Byt plats. Gå av bussen. Krossa en ruta och hoppa ut i snön om du så måste. Om du ändå sitter kvar så tänk inte på att den ena pensionären suckar djupt och darrar sina fågelfingrar och plötsligt utbrister: Stackars Signe. Det var hjärtat, hjärtat som svek henne.

Fortsätt leva ditt normalt inrutade liv. Fortsätt gå på parmiddagar och planera chartersemestrar. Fortsätt ha med dig lunchlåda till jobbet och använda uttryck som "håhåjaja det är en dag imorgon också". Ställ inga jobbiga frågor. Gå inte hem och samla på dig fakta om hjärtats alla funktioner. Glöm genast bort att ett normalt hjärta bara klarar av att slå två komma fem miljarder slag innan det ger upp. Låt dig inte påverkas av

det sjuka i att vi alla har ett hjärta som en dag ska sluta slå. Tänk inte att insikten känns som en lavin. Tänk på annat istället. Satsa på karriären. Le på släktmiddagar. Utbringa skålar på tolvslag. Skratta när alla hör. Gråt när ingen ser. Gör inte som jag. Ligg inte vaken om nätterna med handen på bröstkorgen. Lyssna inte när ditt hjärta börjar viska.

Det kommer höras bäst om nätterna. Hjärtat kommer börja väcka dig när du ligger i sängen bredvid din partner och först kommer du tro att det är en inbrottstjuv som smyger runt i mörkret men snart hör du att rösten kommer från din egen bröstkorg. Hjärtat viskar att din partner har blivit tråkig och småfiser om nätterna och har ett falskt skratt och en unken morgonandedräkt. Ni skrattar inte som ni gjorde förr. Era samtal har blivit förutsägbara.

Hjärtat kommer fortsätta, natt efter natt, ända tills du ger efter. En morgon kommer du väcka din partner och höra dig säga alla de där fraserna som hjärtat har lärt dig: Älskling. Vi måste prata. Det här funkar inte längre. Min kärlek har försvunnit. Det är inte du, det är jag. Jag måste följa mitt hjärta.

Senare samma dag kommer du flytta ut ur det som fram till nyss varit ert gemensamma hem och när du står där på gatan med en rullresväska i högra handen och en papperspåse med pelargoner i vänstra så slår ditt hjärta trippelslag och dansar cancan och joddlar av frihetsglädje. Äntligen kan du göra allt det där som du väntat på så länge! Hjärtat har dig som gisslan. Hjärtat kommer driva dig vidare, från bar till bar, från stad till stad, från säng till säng, ständigt på jakt efter det där riktiga rena hundra procentiga. Det kommer krävas många sena nätter, många svepta glas, många ihoprullade sedlar på solkiga speglar, många gryningspaniker, många besvikelser.

Men så en dag kommer du förstås få syn på personen som du har väntat på. Personen som kan vara en hon eller en han eller en mittemellan, precis som du. Och hjärtat kommer tvinga dig att gå raka vägen fram och presentera dig och snart sitter ni där bredvid varandra på en parkbänk och snart länkas era samtalsämnen samman som ett blixtlås och snart är du övertygad: Det här är personen som du kommer leva med resten av livet. På hemvägen kysser ni varandra i en kallt lysande gångtunnel och när du går hemåt ensam så är du inte ensam. För första gången i livet lämnar du

andra person singularis och blir första person pluralis. För första gången i livet känner du dig hel.

Det här är kärlek när den är som starkast. Det här är kyssar som kombinerar känslan av raketryggsäckar, bergochdalbanor och elchocker. Aldrig kommer ni fastna i pinsamma tystnader. Aldrig kommer ni få nog av varandras saltsmakande överläppar. Aldrig kommer ni sluta skratta åt det där skämtet från den där usla nittiotalskomedin som ni ser första natten när ni ska sova ihop. Chevy Chase spelar den perfekta familjefadern som ska fira jul med sin perfekta kärnfamilj och han har precis fixat en gigantisk julgran som är alldeles för stor för huset och den elaka lyxgrannen säger hånfullt: Hey man! Where do you think you're gonna put a tree that big? Och Chevy Chase bara ler tillbaka och svarar: Bend over and I'll show you. Och fast det är ett enkelt skämt så kan ni inte sluta fnittra och hela första natten säger ni det till varandra om och om igen. Älskling var är fjärrkontrollen? Bend over and I'll show you. Älskling hur smakade efterrätten? Bend over and I'll show you. Älskling var ska jag lägga min tandborste? Bend over and I'll show you.

Skämtet kommer ackompanjera allt ni gör den närmsta tiden. Ni smyger in på ett vernissage där de serverar gratisvin och ni hör en besökare kommentera de gigantiska skulpturerna med orden: Alltså jag fattar inte varför folk tycker att det är så extremt roligt med stora saker? och ni tittar på varandra och mimar fram: Bend over and I'll... Ni ser en tv-intervju med en kändismamma som frågas om sin förlossning och idiotjournalisten frågar igen och igen: Men exakt HUR ont gjorde det? och ni tittar på varandra och tänker: Bend over and... Ni sitter på den där kinarestaurangen och håller hand under bordet och smeker varandras lår när ingen ser och barnet vid bordet intill frågar: Mamma hur gör man sprängd anka? Och ni behöver inte ens titta på varandra, ni är så mycket en gemensam person med en gemensam associationsväg att ni bryter ihop i en gemensam skratthög. Alltmedan ditt hjärta jublar och skjuter fyrverkerier.

Några veckor senare bor ni ihop. Några månader senare planerar ni er första semester. Du är äntligen hundra procent lycklig. Så lycklig att du är redo att förstöra allt. En kväll berättar du för ditt livs kärlek om mötet med de där pensionärerna på den där bussen eller om det var ett tåg för vad som känns som hundra år sen. Du beskriver hur fascinerad du blev av hjärtan och hur snitthjärtat bara klarar två komma fem miljoner eller

var det miljarder slag? Och du säger: Det är tack vare att jag lyssnade på mitt hjärta som jag sitter här. Ni ler mot varandra. Någon vecka senare vaknar du mitt i natten. Du hör viskningar. Men de kommer inte från din bröstorg.

Nästa morgon väcks du av ditt livs kärlek som säger: Älskling. Vi måste prata. Ditt livs kärlek hävdar att ni har glidit ifrån varandra och att ni inte skrattar på samma sätt som förr och att känslorna har försvunnit och det enda du kan svara är: Bend over and I'll show you. Men din röst är full av gråt och ingen av er skrattar. Ditt hjärta tappar balansen och faller handlöst ner i maggropen.

Du kommer försöka laga ditt slitna hjärta på kvarterskrogen. Du kommer sitta där i hörnet bakom spelautomaten och försöka övertyga hjärtat om att hopp finns, det gäller bara att fortsätta leta, att inte ge upp. Men ditt hjärta är slutkört. Det orkar inte mer. Det har sett allt och vill pensionera sig. Det blir du som får ta över. Det blir du som får övertala dig själv om att supa dig full och försöka ragga på alla personer som på ett avlägset sätt liknar din förra kärlek. Det blir du som snart blir ökad som Chevy Chase-fantast på kvarterskrogen eftersom alla som du lyckas övertala med pengar eller sprit att följa med dig hem måste kyssa dig i en viss kisluktande gångtunnel och sen kolla på den klassiska nittiotalskomedin och skratta på rätt sätt åt rätt skämt. Din bröstorg gäspar och suckar medan du super dig redlös och sitter längst bak på nattbussar och vrålar: Det var hjärtat, det var hjärtat som svek mig.

Så en solig dag kommer du vakna upp och bestämma dig för att nu får det vara nog. Du vägrar sluta dina dagar som du började dem, du vägrar återvända till att bli matad, rapad och ompysslad. Du vägrar tyna bort. Istället kommer du sätta dig ned och skriva ett testamente som varnar ungdomen för att upprepa dina misstag. Sen kommer du göra det som jag kommer göra strax. Du kommer dra in luft i lungorna, du kommer spänna magmuskulerna tills svett bryter fram i pannan, du kommer hålla andan tills det svartnar för ögonen. Du kommer explodera ditt egocentriska hjärta. Dina lungor kommer blodfyllas och viskningarna kommer tona bort och genom dina tårdallrande ögonfransar kommer du se horisonten som svajar till i sidled och sen försvinner uppåt. Innerst inne kommer du veta att du äntligen är fri. Bra jobbat, kommer du tänka. Du är klar nu.